

ಆದರ್ಶ ಆದರ್ಶ

ಅನಿಲ ಪೈ, ಸಿರಿಸಿ, ಅನಿಲ ಪೈ, ಸಿರಿಸಿ



॥ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಯ ಸಮಃ ॥

ಅದರ್ಶ

[ಕೊಂಕಣಿ ಸವ್ಯ ನಾಟಕ]



ರಚನಾ :

ಶ್ರೀ ಅನಿಲ ಪೈ, ಶಿರಸಿ

1995

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕ್ರಿಯೇಷನ್
ಕೋರ್ಟ್ ರೋಡ್, ಶಿರಸಿ [ಉ. ಕ]
581401

ಮೋಲ್ ರೂ. : 12-00

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ಫೆಬ್ರವರಿ 1995

ಸಮಸ್ತ ಹಕ್ಕು : ಲೇಖಕಾಲೋ



ಸೂಚನ : ಹ್ಯಾ ನಾಟಕಾ ಪ್ರಯೋಗ, ನಾವೆಂ ಖಂಚೆ ರೀತಿನ
ಉಪಯೋಗ ಕರ್ತಾಲೆನಿ ಲೇಖಕಾಕ ಕಳೋನು ಲಿಖಿತ
ಅನುಮತಿ ಫೇವ್ತಾ.



ವಿಳಾಸ :

ಅನಿಲ್ ಪೈ.

ಸಿ. ಪಿ. ಬಜಾರ್, ಶಿರಸಿ

581 401 (ಉ. ಕ.)



ಮುದ್ರಣ :

ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥ ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಚೌಕೇಮಠ ರಸ್ತೆ, ಶಿರಸಿ (ಉ. ಕ.) 581 401

ಫೋನ್ : 77507

“ ಮೆಗಲಿಂ ದೋನಿ ಉತ್ತಂ ”

“ಅದರ್ಶ” ಹೆ ನಾಟಕ, ಅಂಗವಿಕಲಾಚೇರಿ ಬರೆಯಲಿ ಆಸ್ಲಾ. ಅಂಗವಿಕಲಾಚೆಂ ಜೀವನ ಲಾಗಿಚಾನ ಪಳೋವ್ತಾ. ತಾನ್ನಿ ನಿತ್ಯ ಜೀವನಾಂತು, ಭೇವೈ ತ್ರಾಸ, [Inferiority Complex] ಮಾನಸಿಕ ವೇದನಾ, ಹೇ ನಾಟಕಚೇ ಕಥಾವಸ್ತು ಆನಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಎಕ ಬಾಯ್ಲೆಚೆರ್ಡುಂ ಅಂಗವೀನ ಜಾಲ್ಲೇರಿ, ತಾ ಚರ್ಡಾಲೆ ಚರ್ಡಪಣಾ ಕೀ ಯಾವನ ಭಾರಿ ಕಷ್ಟದಾಯಕ ವ್ಹಣುಂ ಮಾಕ್ಚಾ ದಿಸ್ಯಾಕ ಲಾಗ್ಲೆ. ಆನಿ ತೋ ಕಥಾವಸ್ತು ಹೆ ನಾಟಕ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಹೇ ನಾಟಕಾಚೆ, ಆನೇಕ ವಿಶೇಷ ಮೈಳ್ಳೇರಿ, ಹೆ ದೋನಿ ಧರ್ಮಾಚೆ ‘ಕಲಾ ಸಂಗಮ’ ಹಾಂತು ಕೊಂಕಣೆ ಉಲ್ಲೊಚೆ ಹಿಂದು, ಆನಿ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಕೊಂಕಣೆ ಮ್ಹಣತಾಲೆ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್, ಹೇ ದೋನಿ ಪಂಗಡಾಚಾಂನಿ ಮೆಳ್ತು ಹೆ ನಾಟಕ ರಂಗಸ್ಥಳಾರಿ ಕರಕಾ, ಆನಿ ದೋನಿ ಧರ್ಮಾಚೆ ಜಾಲ್ಲೇರಿ, ಎಕ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಉಲ್ಲಯತಾಲೆನಿ ಎಕ ಜಾಂವ್ಕಾ. ತೆನ್ನಾ ಆಮ್ಚಿ ಜಾತಿ, ಪಂಗಡು, ವಿಸೊರ್ನು ಎಕ ಹೊಡ ಕೊಂಕಣೆ ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಲಾ.

ಎಕ ಹುತ್ತಾನ ಚಪ್ಪಾಳಿ ಜಾಯನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆವಾರಿ ಎಕ ನಾಟಕ ಬರೋಕಾ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಮಸ್ತ ಜನಾಲೊ ಸಹಾಯು, ಸಹಕಾರ, ಅವಶ್ಯ ಆಸ್ಲಾ. ತಾಜ್ಜುಖಾತ್ನೇರಿ ಹೆ ನಾಟಕ ಬರೋಚಾಕ ಸಲಹಾ, ಸೂಚನಾ, ಸಹಕಾರು ದಿಲ್ಲಿ ಮೆಗಲೆ ಮಿತ್ರಾಂಕ ಹಾಂವು ಕಶಿಂ ವಿಸೊರುಂ. ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಟಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗೀಸ್ ಮಾಮ್, ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಮರಾಠೆ, ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ್, ಶ್ರೀ ಕಿರಣ ಭಟ್ಟ್ [ರಂಗಸಂಗ] ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಗೋವೆಕರ [ಮರಾಠಿ ಸಾಹಿತಿ] ಆನಿ ಚಂದಕರ್ನು ಹೇ ನಾಟಕ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿ [ಫೆರಾಕಾಪಿ] ಕಾಣುಂ ದಿಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಉದಯ ಪೈ ಹಾಂಕಾ ಸಗ್ಳೆಂಕ ಆಭಾರಿ ಸಗ್ಳಾಂಕಿ ಹೋಡ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಶ್ರೀ ಶಾ. ಮಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ [ಗೋವಾ] ಹಾಂಗಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಆನಿ ಅಶೀರ್ವಾದು ಮಾಕ್ಚಾ ಕೆನ್ನಾ ಆಸ್ಲಾ.

ಎಕ ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾನ ಹುಜ್ಜಾಡಾಕ ಎನ್ನು, ಕೊಂಕಣೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಲೆ ಹಾತ್ತಾಂತು ಮೇಳ್ವಾ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಧನ ಸಹಾಯು ಅತಿ ಅವಶ್ಯ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಜ್ಜ ಸಹಕಾರು ಮಾಕ್ವಾ ಮೆಗೆಲೆ ಆತ್ಮೀಯ ಮಿತ್ರ ಶ್ರೀ ಲುಯಿಸ್ ಜಾಕಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾ [ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸಿಸಿ ಮುನ್ನಿಪಾಲಟೆ] ಹಾನ್ನಿ ಕರ್ನು ದಿಲ್ಲೊ. ತಾಂಕಾ ಹಾಂವು ಆಭಾರಿ. ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥ ಮುದ್ರಣಾಲಯಚೇ ಮಾಲಕ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಾರಾಮ ಭಟ್ ಹಾನ್ನಿ ಮೆಗೆಲೆ ನಾಟಕ ಮನದಿವ್ವು, ಚಂದಕರ್ನು, ಪ್ರಿಂಟ್‌ಕರ್ನು ದಿಲ್ಲೆ. ತಾಂಕಾ ಭೇ ಹಾಂವು ಆಭಾರಿ ಆಸ್ಸಾ.

ಮೆಗೆಲೆ ದುಸ್ರೆ ಕೊಂಕಣೆ ನವ್ಯ ನಾಟಕ 'ಆದರ್ಶ' ಪುಸ್ತಕರೂಪಾನಿ ಹುಜ್ಜಾಡಕ ಎತ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ಕೊಂಕಣೆ ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮಿಂನಿ ಸ್ವಾಗತ ಕರಕಾ. ಅನಿ ಹೇ ನವ್ಯ ನಾಟಕಾ ಪ್ರಯೋಗ ಕರತಾನಾ ಮಾಕ್ವಾ ವಿಸರನಾತಿ ಕಳೋಕಾ ಮ್ಹಣುಂ ವಿನಂತಿ ಕರತಾ....

ದೇವ ಬರೋ ಕರೊ

ಜೈ ಕೊಂಕಣಾಂಬ |

ಲೇಖಕ

ತಾ : 11-2-1995

ಅನಿಲ್ ವೈ, ಶಿರಸಿ

ಅರ್ಪಣೆ



ಮೊಗಾಳ ದಾನ್ತಿಲೆ ಉಗ್ಗಾಸ್
ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಜವಾನಂ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್
ತಿರಸಿ

ಜನನ—13-10-1921

ಮರಣ—1-10-1988

ಬಾಪಾಚೆಂ ಪೂತ್ರಾಚೆಂ ಆನಿ ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮಾಚೆಂ ನಾವೀಂ ಆಮೇನ್....
ಸಾಸ್ಣಾಂಚೊ ವಿಶೇವ ದೀತಾಕಾ, ಏ ಸೋಮಿಯಾ ಆನಿ ನಿರಂತರ ಪ್ರಕಾಶ
ತಾಜೇರ ಘಾಂಕೊಂದಿ! ಸಮಾಧಾನೆಚೊ ವಿಶೇವ್ ಘೆಂವ್ಪಿ ಆಮೇನ್....

—ಅನಿಲ್ ವೈ, ತಿರಸಿ

ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್ಚೆ ಪೈಲೆ!

ಹೆಂ ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗ ಕರಣಿ ರಂಗಸ್ಥಳ ಸ್ಟೂಟ್‌ಲೈಟ್ಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ ದೋನಿ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನು ಘೇವ್ತಾ ದಾನೆ' (Left) ಬಾಜುನು 'ವರ್ತಮಾನ ಸಂಗತಿ' ಆನಿ ಉಜ್ವೆ (Right) ಬಗ್ಗಿನ 'ಭೂತಕಾಲ' ಘಟನ ದಾಕ್ಟೊಕಾ, ಉಜ್ವೆ ಭಾಗು ಭೂತಕಾಲ ಸಂಕೇತ ಆಸ್ಸಾ ದೇಕ್ಪೊನು, ಥಯಿ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ಚೆ ವಸ್ತು (Properties) ಪುರಾ ಸಂಕೇತ ಜಾವ್ನು (Symbols) ಉಪಯೋಗ ಕರಕಾ (ಉದಾ : ಘರಾಕ, ಡೋರ ಪ್ರೇಮ್, ಬಸ್ತಾಕ, ರಾಬ್ಬಾಕ ಲಾಕ್ಡಾಂಚಿ ಬ್ಲಾಕ್ಸ್) ಆನಿಕಥಾನಾಯಕ ಹಾಣೆ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ಪುನು ತಾಜ್ಜೆ ನಿವರಣಾ ಕರ್ಚೆ ಆಶ್ಟಿಲ ವೇಲೆನ ಪುರಾ ಮುಖ ಅಭಿನಯ (mime) ಕರಕಾ. ದೃಶ್ಯ ಬದಲಾವಣೆ ಕರತಾನ Spotlight, ದಾವೇನ, ಉಜ್ವೆನ, ಡಿಂವ್, ಪುಲ್, ಕರ್ನು ಉಪಯೋಗ ಘೇವ್ತಾ. ಆನಿ ರಂಗಸ್ಥಳಾರಿ ಆಶ್ಟಿಲೇ ವಸ್ತು, ದೃಶ್ಯಾಕ ಸಮಜಾವ್ನು ಬದಲೈ ಆಸ್ಲೇರಿ, ತೆಂ ಪಾತ್ರಧಾರಿನ ಕರ್ನು ಘೇವ್ತಾಕ ನಿರ್ದೇಶಕಾಲೊ ಸಹಾಯ ಘೇವ್ತಾ.

- ಲೇಖಕ

“ ಆದರ್ಶ ”

ಪಾತ್ರ ವರ್ಗ :



ರಮಾನಂದ (ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಆದರ್ಶವಾದಿ)	39	ವರ್ಷ
ಶೋಭಾ : (ಅಂಗವಿಕಲ ಯುವತಿ)	28	”
ಸುಮಾ : (ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ, ಆದರ್ಶವಾದಿ)	30	”
ರಮೇಶ : (ಸುಮಾಲ ಭಾವು)	32	”
ಫಾದರ : (ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಮಿಷನ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ)	50	”
ಮೇರಿ : (ಮಿಷನ್ ನರ್ಸ್)	30	”
ಸಾನ್ ಶೋಭಾ :	8	”
ಸಾನ್ ರಮಾನಂದ :	12	”

“ಅದರ್ಶ”

[ಅಂತಾ ಪರದೊ ಸರಲ ತೆನ್ನ, ಸ್ವೀಕಾರಿ ಕಾಳೋಕು. ಮುಖ್ ಪುನುತಿ, ದಿವಾ ಪುಕುಕಾನ ಸ್ವೀಕಾರಿ ಹಗೂರ ಪುಪ್ಪುರು ಕಾಂತಾ, ದಿವಿರನ ಕಾಪಂಬರಿ ಬರೋಪಾಕ ಬಸ್ಸಿಲ ಉಪ್ಪಾ, ಕೊಡ ಅರೋಪಕಿ ಕಪ್ಪ ಕಪ್ಪ ಬರಯತಾ... ತಾಗೆಲಿ ಭೈಗ, ಕೋಛಾಲಿ ಜವನ ಉಪ್ಪುಕ ವವಸ್ತಿ ಕೀರ್ತಿ ಕಾಪಂಬರಿ ಬರಯತಾ. ತನ್ನಿ ಜಾವ್ನ ತಾಗೆಲಿ ಸಾಪದೊ, ದೊಳಿ ಪವಸ್ತಿಕ ದಿವ್ವ, ರಮಾನಂದಾ ಪಿರಿ ದಿವಾ ಪೈಟಿ ಪಿಡ್ಪಾ, ಅನಿ ಕಾಪ್ಪಿ ಬಾಪವೊ [Right Side] ಪುಕಾಶ ಮೋಡ ಕಾಂತಾ, ಲಾಪ್ಪಾ ಬಸ್ಸಿಕಾರಿ 'ಸಾಪ ರಮಾನಂದ' ಅನಿ 'ಸಾಪ ಕೋಛಾ' ಬಸ್ಸಿಲ ಉಪ್ಪಾ, ಜಾವ್ನಿ ಬಾಪವೊ ರಮಾನಂದ ಕಾಪಂಬರಿ ಬರಯತ ಉಪ್ಪಾ] [ಬರಿಯಲಿ ಪಾಂತಾ] [ಪೈಟಿ ರಮಾನಂದಾಪಿರಿ ಪುಕಾಶ ಮಾನ ಜಾಂತಾ]

ರಮಾನಂದ : ಕಾಂವಿ ಕಸಲಿ ಬರಗ್ಗು, ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಮಜಾತಿ ಅಂತಾ ತುಮ್ಮಾ ಅಪ್ಪಾ ಭೋಗಿ ಲೊಕಾಕ, ಕಾಂವಿ ಬರಿಯಲಿ ಕಾಪಂಬರಿ ತಿ ದಿವ್ವರೇ... ನಾ ಎಕ ಕಾಣಗಿ ದಿವ್ವರೇ ಜಾಲ್ಗಿರಿ, ಮಲಿ ಸಾಂಗಿಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿರಿ ತಿ ಎಕ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಾಣಿ ನ್ಹಂಯ್ ಮೆಗೆಲಿ ಜವನಾ ಅನುಧನ! ಭೋಗಿ ಲೊಕಾಲಿ ಜವನಿ ಮುಖೇ ಎಕ ಕಾಣಿ ಕಿಣಾ ಕಪ್ಪಿ ಉಪ್ಪಾ!

ದೇವಾನ ತಾಗ್ಲೆಲಿ ಸಂಕಲ್ಪನ ವೇ ಸ್ವಪ್ನೀಕಿ ರಚನಾ ಕೆಲ್ವಿ, ಅಗದಿ ಸುಂದರ ರೀತಿನ, ಸರಳ ಅನಿ ಮೋಡಕ, ಮನಾಕ ಮೋಪಮಾಡುಕ; ಜಾಲ್ಗಿರಿ ತ್ಯಾಚ್ಚಿ ದೇವಾನ ಮ್ಹಸ್ತಿ ಲೊಕಾಲಿ ಜವನ; ಅತ್ಯಂತ ಧೀಕರಿ ಅನಿ ಮುಖ ಪಾಯಕ ಗತಿಕ ಕೆಲ್ವಿ. ಮುಂತ ದೇವ್ರ, ಫರ, ದಾಡೆ, ದಿವ್ವಯಾ, ದಿತ್ತಕಿ ತೋ ಫರಾಂತು ಸಖ ದಿತ್ಯಾಂವೇ! ಮೆ ಮ್ಹಾ ಮುಂದಾಕ ನನಾ!

ಜವನಾಂತು ಕೋ ಮನುಷ್ಯ, ಮನ್ಯಮುಖ ಸವನ ಕಂತಾ, ಕಿವ್ವಾಲಿ ಕೋ ಬಗತಾ; ಕಪ್ಪಿ ಮುಖ ಸರತಲಿ, ಅಂತ ಮುಖ ಜಾಲ್ಗಿರಿ ಕಾಪಂಗಿ, ಮಲಿ ದಿವನ ಎತ್ತಾಲೇ ಮ್ಹಣು! ಕೋ ಜವಂತ ಉಪ್ಪಾ! ಮೆಗೆಲಿ ಫಿ ಕಪ್ಪಿ ಜಾಕ ಅಪ್ಪಿಲಿ... ಮುಕ್ತಾ ಎಕ ದೇವಾ ಭೈಗಿ ಉಪ್ಪಾ ಮ್ಹಣು! ತ್ಯಾ ಮ್ಹಣು ಕಾಂವಿ! ಮ್ಹಸ್ತಿ ಅಂತ ಫಿ ಕೆಲ್ವೇ... ದೇವಾನ್ ಮುಕ್ತಾ ಭೈಗಿ ಪಿಡ್ವೇ...

ಅವನಿಗೆ ಘರಾಂತ್ತು ಎಕೆ ಸಂತೋಷವಾಯ್ತೆ. ಲುದರ ಅಯ್ಯೋ... ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಬೀ
ಬರ್ತೆ. ಲಾರ್ಲೆ ಅನ್ನ ತಗೊರೆ ಬರ್ತೆ. ಹೇಳ್ತೆ... ಅವರೊಂದಿಗೂ ಅನ್ನ
ಮೇಳ್ತೋ... ಸಗೋ ದಿವಸು ಕಾಂಪು ತಗಲ ಬರ್ತೆ. ಹೇಳ್ತೆ ಲಾರ್ಲೆ, ತಗೋರೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಸನ್ನಿಹಿತ ರಮಾನಂದ ಇನ್ನೂ ಸನ್ನಿಹಿತರಾದರೂ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ
ಬಾಳುತ್ತಾ, ತನ್ನನ್ನು ವಗ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಉಟ್ಟನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಗಾಧವಾಗಿ ಮಿಂಚಿ
ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತು. ರಮಾನಂದನು ಕೂಡಬೇಡಿ ವಾಚನದ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕಾರವನ್ನು

ತೀ ಮೆಗೆಲಿ ಭೈಣಿ... ಮೆಗೆಲಿ ಮೋಗಾಡೇ ರಾಣಿ... ವಾಡತಂದೆಲ್ಲ. ಆಮೆಗೆ
 ಘರಾಡೆ ಬಾಗಂತ ರೊಯ್ಯಲಿ ಮೊಗ್ರಿವಾಲ್ಲ ವಾಲಿ ವಾಡತಂದೆಲ್ಲ.... ಕೂ...
 ತಿಗೆಲಿ ಬದಲ ಮಸ್ತು ಆಶಾ ದವರ್ಲಿ...

[ಇಲ್ಲಿಯ ರಮಾನಂದಾ ಚೇರಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾತ್ಯಾ ಅನಿ ಸಾನ್ ರೋಗ
ರಮಾನಂದಾ ಚೇರಿ ಕಾಳೋಕು ಜಾತ್ಯಾ]

ಅನುಗಲ ಮೋಗ್ಗಿಪಾಡ್ಲೇಕ, ಜಾಡ್ಲಿಲ ಮೋಗ್ಗಿ ಕಳೋ ಮ್ಹಣು, ತಿಕ್ಕ
ತಾಂಪೆ ಪಳಯಿಲೆ.... ತಿಕ್ಕಾ, ಮೆಗಲ ಮೋಗಾನ್ ಸಳೆಲೆ.... ಜಾಡಿ
ತಾ ಮೋಗ್ಗಿ ಕಳೇಕ ಕೇಡಿಲಾಗ್ಲೇ.... ತೋ ಮೋಗ್ಗಿ ಕಳೋ ಪುಲಚೆ
ಕಡವೋ. [Sad music background ರಮಾನಂದಾಚೇರಿ
ಡಿಂವರ್ ಜಾತ್ಯಾ, ಅನು ಸಾನ್ ಮೋಘಾ. ರಮಾನಂದಾಚೇರಿ ಪ್ರಕಾರಮಾ
ಜಾತ್ಯಾ.... ಸಾನ್ ಮೋಘಾಕ ಪುಲೆಲೀಸಿನ್ ಜಾನ್ವ್ ಕುಂಟೆ ಜಾಲ್ಲಿ ಉರ
ಬೇಜಾರಾನ್ ಸಾನ್ ರಮಾನಂದ ತಿಕ್ಕಾ ಪಾಂದ ದೀಪ್ವ್ ಅಪ್ಪೇನು ತಾಡ
ಜಾಕಾರಿ ಒಮ್ಮೋನ್ ತಿಗಲಿ ಸೇವಾಕರಾ.... ತಿಕ್ಕಾ ತಿಕ್ಕಯಾ....]

ಕರಪ್ಪನ ಕಛೇರಿ, ಮಲ್ಲವೆ? ಸುಂದರ ಸ್ಥಳ ಜಾಯವೆ? ಹೇವನ ರಾ
ಹೋ, ಕಳೋ, ಹತ್ತಿ? ಬಾಪ್ಪ ಸುಕ್ಕನು... ಎಕೆ ದಿನಕ ಕಣ
ಎತ್ತರೋ, ಸಾಕೆ ರುಕ್ಕು... ಎತ್ತರೋ... ಹಂ ದಾಪ್ಪ, ಕಳೆ
ಅಸ್ಸಾ... ತಿ ಪಳೆಯಾಲೆಂಕ ಕಳೆ ಅಸ್ಸಾ...

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಇವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ
ಕಾವ್ಯವೆಂದ ಕಾಳಕಾಂತು ಬಲ್ಲವನು.

1. 在 1949 年 10 月 1 日以前，
 2. 在 1949 年 10 月 1 日以后，
 3. 在 1949 年 10 月 1 日以前，
 4. 在 1949 年 10 月 1 日以后，

[ರಮಾನಂದಾಚಾರಿ ಶ್ರೀಮಠ ದಿಂವರ ಜಾತ್ಯಾ... ಆಜಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಲಿ ಶೋಭಾ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾತ್ಯಾ... ಶೋಭಾ ಪ್ರೀತಿನ ಬುರಿನ ಕಾಣ್ತು... ಶೋಭಾ
ಭಕ್ತಿನ ದೋಳಿಕ ಲಾವ್ತು ಘೇತ್ಯಾ]

[ಶ್ರೀಮಠ ದಿಂವರ ಜಾತ್ಯಾ... ರಮಾನಂದಾಚಾರಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾತ್ಯಾ
ರಮಾನಂದ ಜಾತ್ಯಾ]

ಎಕ, ಎಕ ದಿವಸ ತೀ ಮನೂತು ಮನ್ತು ಮುಖ ಮನ್ಯಾತ್ಯಿಲಿ... ಮ
ಭರಿತ ನೆ ಮಾತ್ಯೆ ಬಯ ತರಿ ಸವರಾ... ಮುಳ್ಳಿಲಿ ಕೊಣೆ ನಾಂ
ನಾಚಿಲಿ. ಅವಯು ಪೈಲಿ ಮನುಗಡ್ಲಿ ತೆ ಬಿಡೊಲಿ ಮುಗೊಲಿ ಮ
ಭಾವಾಯ್ತು ಸಾವಳ ಭಿ ಅವಾಡಾಗ ಮಾರ ಬಾಡ್ಲಿ... ಮಾರಬಾ
ಕುಗೊಲಿ ಲಾಭ ಕಾತ್ಯೆ ಮಗಲಿ ಮಾತ್ಯೆಲಿ ಬಿಡೊಲಿ... ತೆ ಬಿಡೊಲಿ
ಮಾಕ್ತು ತೆ ಎಕ್ಯ ಸಂಧನ ಬಿಡ್ಲಿ... ತೆ ಬಿಡೊಲಿ ಮನೂತು ಬಿಡ
ಬಿಡಾರ ಬಿಡೊಲಿ ಕಾತ್ಯೆ ಆಜಿ ಮನ ಹಗುರ ಕರ್ತು ಘೇವ್ತೆ... ಮ
ಭೈಲಿ ಆಜಿ ರಾಂವು ಎಕ ಮಕ್ಕಾಕ ಅಧಾರ ಜಾಲ್ತಿ ತಿಗಲಿ ಮಯಾ
ಮೆಗಲಿ ಬರಪ ಮಂತ್ಯೆ... ತೀ ಕೊಡೊಲಿ ರಾಂವೆ ಮಕ್ಕಾಕ ಬರಪ
ತೀ ಲಗ್ನಾಕ ಪಾಡ್ಲಿ... ಮೆಗಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಭೀ ಪಾಡ್ಲಿ... ತಾಚಿ
ಬಿಡೊಲಿ ಪಾಡ್ಲಿ ತಿಗಲಿ ಬಿಡೊಲಿ ಲಗ್ನ ಜಾವಾಕ ಕೊಣ ತಾ
ಜಾತ್ಯಾ ತಿಗಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕೊಣ ಲಗ್ನಾಕ ತಾ ಕೊಣನಾ ತಿಗ್ನಾ
ಮಾಕೊಟಂತು ರಾಂವುನು ಹರಾಜ ಕರ್ತು ಮೆಗಲಿ ಮುಗು ಮ
ಬಿಡ್ಲಿ...

[ಶ್ರೀಮಠ ದಿಂವರ ಜಾತ್ಯಾ... ಶೋಭಾಚಾರಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾತ್ಯಾ
ಶೋಭಾಕ ಲಗ್ನಾ ಮಾಕೊಟಂತು ಮಾತ್ಯಾಕ ರಾಂವು... ಮಕ್ಕಾ
ತಿಗಲಿ ತೊಂಡಾರಿ ಅಸ್ಸಾ.. ಮಾಕ್ಯಾ ಕೊಣೆ ಲಗ್ನ ಜಾಯಾ ಮು
ಆಯ್ಕಿಲೆ ಲೋಕಾಲೇಗಿ ಭೀಕ ಮಾಗತ ಅಸ್ಸಾ]

ಮೆಗಲಿ ಭೀಕ ಮಾಗತ ಲಗ್ನಾ ಪಾಡೊಲಿ ರಾಂವು... ಮುಗು
ಲಗ್ನಾ ಮಾಕೊಟಂತು ಅಸ್ಸಾ... ಕೊಣ ತಾ ಶೋಭಾ ಮಯಾ
ಮಕ್ಕಾಲಿ ತಿಗ್ನಾ ತಾ ಪಾಡೊಲಿ ರಾಂವುನು ಅಸ್ಸಾ... ಮಕ್ಕಾ ಕೊಣ
ಮುಗು ಅಸ್ಸಾ ಮುಗು ಅಸ್ಸಾ ಕಿತ್ತಿ... ಮಕ್ಕಾಲಿ ಮೆಗಲಿ ಅಸ್ಸಾ
ಕಿತ್ತಿ... ಮಕ್ಕಾಲಿ ಮಯಾ ಕೊಣ ಎಕ್ಯ ಭೀ ಮಾಕ್ಯಾ ಮೆಗಲಿ
ಮಾಕ್ಯಾ ಮೆಗಲಿ ಮಯಾ ಪಾಡ್ಲಿ, ಅಭಿವಾಣಿ ಅಸ್ಸಾ ಕಿತ್ತಿ
ತಾಪಾಡೊಲಿ ಕಾಂಗೆಲ ಮುಗುತಾ ಅಸ್ಸಿಲ ತರಿ ಮುಗುಲಿ ಮುಗು
ಬಿಡ್ಲಿ ಅವಯೆಲಿನ ಕರ್ತಾಲಿ...

ಜೀವಂತ ಉರ್ದಾಸಿ ಮೆಲ್ಲವಾರಿ ಉರ್ದಾ!
ಅತ್ತಿಲೆ ಆಯುಷ್ಯ ಚಿಂತೆನ ಕಾಡ್ತಾ ||ಹಾತು||

ಜಾತ್ತಾನ ಮನುಷ್ಯ ಸರ್ವ ಎಕ |
ಜಾತ್ತಾನ ಸರ್ವ ಜಾತ್ತಾ ಬೆ ಎಕ |
ಅಸ್ತಾನಾ ಮಾತ್ರ ಭೇದು ಕಿತ್ಯಾಕ |
ಜೀವು ಎಕು ಸಗ್ಗಿಂ ಜೀವಾಕ ||ಹಾತು||

ದೊಳೆ ಗೆಲ್ಲರಿ ಕುರುಡೋ ಮುಣತಾಚೇ |
ಪಾಯು ಮೊಡ್ಲೆರಿ ಕುಂಟೋ ಜಾತ್ತಾ ಬೇ |
ಅಂಗಹೀನ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಮಾತ್ರಾಕ |
ಲೆತ್ತಾಚಿ ಕಿತ್ಯೇಕ ಕೀಳೆ ಜೀವಾಕ ||ಹಾತು||

ಅತ್ಮನಾಶಿ ನಹಿಂ ಕೆನ್ನಾಕ |
ಅತ್ಮ ಎಕ ಸಗ್ಗಿಂ ಜೀವಾಕ |
ದೇಹ ನಾಶ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರಾಕ |
ಅತ್ಮ ಕೀಳೆ ಲೆಕ್ಕೇ ಕಿತ್ಯಾಕ ? ||ಹಾತು||

ಅಂಗಹೀನ ಮುಳ್ಳೆಂ ವಿಸರೆಂ |
ಅಸ್ತಾನಾ ಎಕ ಜಾನ್ವು ಉರ್ದೆಂ |
ಸಗ್ಗಾಂಕ ಪ್ರೀತಿ ಅಮ್ಮಿಂ ಕರ್ಚೆಂ |
ಭೇದ ಸೋಣ್ ಪ್ರೀತಿನ ಉರ್ದೆಂ ||ಹಾತು||

[ಲಾವಣಿ ಸುಲಾಂತ್ರಿ ಜಾವಣಿ ಅತ್ತಿಲ ಕಡೇನ ಮಾತ್ರ ಘೇವ್ಣಾ]

[ಲಾವಣಿ ಸುಲಾಂತ್ರಿ ಜಾವಣಿ ಅತ್ತಿಲ ಕಡೇನ ಮಾತ್ರ ಘೇವ್ಣಾ]
ಲಾವಣಿ ವೈಣತ ಎತ್ತಾ. ತಾಗೇಲಿ ಲಾವಣೀನ ಪ್ರಭಾವಿತ ಜಾಲ್ಲೆ ಲೋಕ
ಸುರ್ವಕ ಎಕ್ಲೊ, ನಂತರ ದೊಗ್ಗಿ ನಂತರ ತಿಗ್ಗಿ ಅತ್ತಿ ಲೋಕು ತಾ
ಬರ್ಲಿ ಎತ್ತಾಚಿ ತಾಗೇಲಿ ಅದರ್ಶ ಪ್ರಚಾರು ಎಕ Movement ಜಾವಣಿ

[ಲೈಟ್ ಒಫ್ ಜಾತ್ತಾ.... ಲಾವಣಿ ಅಯ್ಯತ ಅಸ್ತಾ.]

[ಲಾವಣಿ ಸುಲಾಂತ್ರಿ ಜಾವಣಿ ಅತ್ತಿಲ ಕಡೇನ ಮಾತ್ರ ಘೇವ್ಣಾ]
ಲಾವಣಿ ಸುಲಾಂತ್ರಿ ಜಾವಣಿ ಅತ್ತಿಲ ಕಡೇನ ಮಾತ್ರ ಘೇವ್ಣಾ

[ಲೈಟ್ ಸುಲಾಂತ್ರಿ ಜಾವಣಿ ಅಯ್ಯತ ಅಸ್ತಾ.]

[ಲಾವಣಿ ಸುಲಾಂತ್ರಿ ಜಾವಣಿ ಅತ್ತಿಲ ಕಡೇನ ಮಾತ್ರ ಘೇವ್ಣಾ]
ಲಾವಣಿ ಸುಲಾಂತ್ರಿ ಜಾವಣಿ ಅತ್ತಿಲ ಕಡೇನ ಮಾತ್ರ ಘೇವ್ಣಾ

ಅಲ್ಲಾ ಪಳೆ.

ಮೇರಿ : (ಉಬಿ ರಾಪುನ ದೋರೆ ಪುಸ್ತಾ)

ಫಾದರ್ : ಕಾಂನ ಲಾಣ ಸ್ವರ್ಗ. ಕೊಂ ತೀ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಲಾಪುಕೆ ಕೆಲ್ಲಿ
ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ರಾವ್ತೆ ಫೇವ್ತೆ ಲಾಪುಕೆ. ತೀ ಅಪ್ಪೆಲೆ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ
ಲಾಪುಕೆಲೆ ತೆದೊಲೆ ಫಾವ್ತೆ ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ ಪಳೆತ ಲಾಪುಕೆ. ಲಾಪುಕೆ
ಫಾವ್ತೆ ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಲಾಪುಕೆ ದಿವ್ಯಾ ಪಳೆತ ಸ್ವರ್ಗ ತಾ ಮೋದಿವ್ಯಾ
ಲಾಪುಕೆ. ಸ್ವರ್ಗ ತಿರ್ಕಾ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಪಳೆತ ಕೆ Forgive her, now
will you?

ಸ್ವರ್ಗ ಮೇರಿ : ತುಮ್ಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆ ಮರೆ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ, ಫಾವ್ತೆ ಮುಕ್ತ
ಕಳೆವಾ, ಕಳೆ ಮುಕ್ತಿಕೆ ತೆ. ತೀ ಕೊಡ್ತೆ ಮುಕ್ತ ಕೊಡ್ತೆ ಕಳೆವಾ
ಸಾಂಗ್ತಾ ಲಾಪುಕೆ ಲಾಪುಕೆ ತಿರ್ಕಾ ಕಳೆವಾ ಲಾಪುಕೆ ಫೇವ್ತೆ ಮುಕ್ತ
ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಲಾಪುಕೆ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ, ಲಾಪುಕೆ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ, ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ
ಕೆಲ್ಲಿ ಲಾಪುಕೆ. ತಿರ್ಕಾ ಸ್ವರ್ಗ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಲಾಪುಕೆ ನಾಂ. ತೀ ಅಪ್ಪಾ
ಮೋದ್ತಾ ಗೆಲೆ... ಮುಕ್ತಿಕೆಲ [ದೋರೆ ಪುಸ್ತಾ]

ಫಾದರ್ : ನ್ಹೆ, ಸ್ವರ್ಗ, ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ತೆದೊ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಪಳೆತ ಮುಕ್ತ
She was most attractive a person... ಮುಕ್ತಿಕೆಲ
ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ, ಕೆಲೆವಾ ಕೆಲೆವಾ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ
ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ, ತೆ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ. ಅಪ್ಪಿಂ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ನಿಶ್ಚಯಿಕೆಲ
ಮುಕ್ತಿಕೆಲ, ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ. ತೀ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಸ್ವರ್ಗ. ತೆದೊ
ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ತೆದೊ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ತೆದೊ ಕೊಡ್ತೆ
ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ. ತೆದೊ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ
ಕೊಡ್ತೆ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ನ್ಹೆಗೆ?

ಮೇರಿ : ಮುಕ್ತಿಕೆಲ, ತೆದೊ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಕೊಡ್ತೆ
ಮುಕ್ತಿಕೆಲ.

ಫಾದರ್ : ಸ್ವರ್ಗ, ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಕೊಡ್ತೆ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ
ತೆ ತೆದೊ ನೆಣಾಗಿ?

ಮೇರಿ : ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ತೆದೊ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ [ದೋರೆ ಪುಸ್ತಾ]
ತೀ ಅಪ್ಪಾ ತೆದೊ ಮುಕ್ತಿಕೆಲ... She is christain, I belive
father!

ಫಾದರ್ : ಆಮ್ಮಾ! ಮನ್ನಾಪಣ ಕೋಡ ಶಿವಾಯ, ಧರ್ಮ ಕೋಡ ಸೈ.
She may have been any body any cast or
cread.

ಮೇರಿ : ತೀ ಕೋಣಿ ಕಿತ್ತೆ? ಪರಂತು ಕೋ ಖುರೀಸ್ ತಿರಿವಿಲಂತ ಆಪ್ತ
[ಖುರೀಸ್ ದಾಕ್ತೊನು] ದೆಕೂನ್ ಆಮ್ಮಾ ಧರ್ಮಾಪೀತಿ ಸಮಾಜ ತಿ
ಅಮಿ ಮಾತ್ಯೇಕ ಲಾಯ್ಲಾ.

ಫಾದರ್ : ತಿಕಾ ಹ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತೆರಿಜಿ ಮಾತಿ ಫಾವ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ತ ದೆಕೂನ್ ತಿ
ಪಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಪ್ತೆ ಕತಾವ್ನ್ ಅಮಿ ಕೆಲ್ಲೆ, ಅದ್ಲೆ ಸಮ
ಹ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆ ಮಹಿಮಾಳ ಕಾರ್ಯ!

ಮೇರಿ : ಪಾದ್ರಾಪಾ ತರ ತ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾನ ಆಪ್ಲೊ ರೋಗ್ ಕಿತ್ಯಾಕ ನಿವಾರಣ
ಕೆಲಾ? ರಾಂತೂನ ಮನ್ನಾ ಕುಳಾಕ ಸುಖ್ಕಾರ ನಾಂಗೀ?

ಫಾದರ್ : ಸಿಕ್ಕರ್ ರೋಗ ನಿವಾರಣ ಅನಿ ನಿವಾರಣ ಆಪ್ತೆ ಕಾಂತಾಂತ
ನಾ ಆಪ್ಲೊ ರೋಗ, ಅಪ್ಪಿಂ ಪೊಸುಂಕುಂಚ ಜ್ವಾ. ಕಪ್ಪ ಕೋಣಾಂ
ಜುಕ್ಕಾತಕೀ? ಪ್ರಣ, ಆಪ್ಲೊ ಕಪ್ಪ ಧೈರ್ಯಾಪ ಆನಿ ಬೋಳಾವ ಕೊಸ
ಫೆಂವ್ಲೆ ಮನ್ನಾ ಪ್ರಣ, ತಾಂತು ತೋ ದೇವಾಚಿ ಖುಶಿ ಕರ್ತಾಪ ಸೈ.

ಮೇರಿ : ತೂಮ್ಮಿ ಹೀ ಉತ್ತಾ ಪಾದ್ರಾಪಾ, ಕೊಣೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ತಾಂಕಾ ಜೀವನಾಂಚಾ ಕಷ್ಟಂತ ಧೈರ್ಯ ಮೆಳ್ಳೆಂ, ಹೇ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್, ತೀ ಹ್ಯಾ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಪ್ತ. ಇತಿ ನಿ
ಜೀವನಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಪಾವ್! ಕೋಣಾಂಚಿ ದಾದ್ಲಿ
ಕೋಣಾಚಿ ಭೈಣ ಕೆ! ಅನಾಥ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಗ ಪಾವ್ಲಿ.

ಫಾದರ್ : ಸಿಕ್ಕರ್ ಖುಶಿತ ಜಾವ್ನ್ ಹೀ ಕೋಣಾಂಚ ಧರ್ಮ ನಾ ಖೈ
ಉರೇತ್! ಪರಂತೂ ಸೈ ಕೋಣಾಚಿ ಬ್ಬಾಲ್.

ಮೇರಿ : ತತ್ತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ ತುಮ್ಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮನ್ನಾಪಾ?

ಫಾದರ್ : ಅಸಲೆ ಅಂಗಹೀನ ಅದೃಷ್ಟಿ ಜನಾಂಕ ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಂತ ಹಾ
ದರ್ಶಾಲೋ ಭಾಗೆವಂತ ಕೋಣ ಅಸ್ಸಾ? It is Impossible
sister Impossible!

ಮೇರಿ : ತರ ಪಾದ್ರಾಪಾ ಆಪ್ಲೆ ಮೇಲೆವೊ, ಕೆಲಾರಿಸಾ ರೋಗ ಫಾವ
ಅಂಗಹೀನ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಂವಕ ಕಷ್ಟಾಯಿ ಉಪಾಯ ನಾಂಗೀ.

ಫಾದರ್ : ವೈಲೆಂಚ್ ಪುದುತ್ತ್ ಕೆಲೆರ್ ಆವಾನ್ನ್ ಸ್ತ್ರಿ ಅಪ್ಪೆಚ್ ದಿವಾನ್
ಅಪ್ಪುಕೊತ್ ಸತಕ ಪುದುತ್ತ್ ಜಾಲಾನ್ ಅಂಗವೀಳಲಾನ್ ಅಪ್ಪಿ ದಿವ್ವ
ತಾಂಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚಿ ಅಪ್ಪೆಚ್ ಫೈಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾ ಸ್ವಾಮಿ
ಅಂಗಭಾಗ ಜೊಡ್ಲೆ. ಅಪ್ಪೆಚ್ ಒರೀಚ್ ತಾಂಚಿ ಕಾಲೊವ್ನ್, ಸೆಳೊವ್ನ್
ಚಲಾಂಕ ಸಂಘ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಕರ್ಚಿ, ಅಪ್ಪೆಚ್ ಮುಖ್ ಕುಡ್ಲೆವೆವಾನ್ನ್ ಆವಾನ್

ಮೇರಿ : ಹೋ ಸಮಾಜ ಅಂಗವೀಳಲಾಂಕ ಜೊಡ್ಲೆ ಕಾಲೊ ಸೆಳೊವಾ ಕೆ
ಸತ್ಯ ನೈಂಗೀ?

ಫಾದರ್ : ವ್ಹೆ ಆಜ ತಾಂಕಾ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಂತ್ ಸ್ವಾಮಿನಾನ್ ಜೊಡ್ಲೆ
ಸ್ತ್ರಿ ಒರೀ ಸಾತಾನುಭೂತಿ ನ್ಹಯಿ, ಅಪ್ಪೆಚೊ ಅಪ್ಪಾಚ್ ಸಾತಾನು
ತಾಂಕಾ ಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ್ ತಾಂಕಾ ನೈರ ಕಾಡಾಂಕ ಜಾತ್ಯಾ
ಮಾತ್ಯೇರ್ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚಿ ಹೀಗತ ಜಾಂವ್ನ್ ಅಪ್ಪೆಚ್ ದೋಕ
ಕಾರಣ. ಆಮ್ಚಿ ರೀತಿ-ನೀತಿ ಕಾರಣ What to do?

ಮೇರಿ : ಹೈ ಪಾದ್ರಾಬಾ, ತ್ಯಾ ಜೆಡ್ತಾಲೆ ಪುತಿಯೆ ಆವಾನ್ನ್ ನ್ಹೆ
ದೊಳೆ ಮುಖಾರ ಎತ್ತಾ. ತೀ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮ್ಹಜೆ ಎದ್ರಾಕ ರಾಬ್ತಾ ತೀ ದಿವ್ವಾನ್
ತಿಜೋ ತೋ ಉಜ್ವೋ ವ್ಹಾಯ್, ತೀಜೋ ಉಜ್ವೋ(ಹಾತ್ ಪಾಂಚಿ)
[ದೊಳೆ ದುಃಖಾನಿ ಭರತಚಿ]

[ಭೈಣಕ ಸೊಡುನು ಘೆವ್ನ್ ರಮಾನಂದ್ ಘಯ್ ಎತ್ತಾ. ಅನಿ ತಾಂಗೆಲಿ
ಸಂಭಾವಣಿ ಆಳುನು ಎದ್ರಾಕ ಎತ್ತಾ]

ರಮಾನಂದ : ಫಾದರ್ ತುಮ್ಮಿ ಕಾಂಗ ಅಪ್ಪಾಚೆ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾ ಕೊಡುನು
ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಫಾದರ್ : ಬಾಬ ತ್ಯಾ ಕೋಣಿ. ಮ್ಹಜ್ ಬೆಜಾರಾಂತ ಅಪ್ಪಲೋ ದಿವ್ವ
ಸ್ತ್ರಿ?

ರಮಾನಂದ : [ಬೆಜಾರಾನ್] ಹಾಂವ್ ಎಕ ನಿರ್ಭಾಂಗಿ ಭಾವ್. ಮೆಗಲಿ ಭೈಣಕ
ಸೊದತ ಆಪ್ಣಾ!

ಮೇರಿ : ಕಿತ್ಲೆ?... ಭೈಣಕ ಸೊಡುನು ಆಪ್ಲೋ ಗೀ?

ರಮಾನಂದ : ವಯ್, ಸಿಕ್ಕರ್, ಹಾಂವ್ ಮೆಗಲಿ ಭೈಣಕ ಸೊದತ ಆಪ್ಣಾ.
ಮೆಗಲಿ ಕೋಳಾ ಎಕ ಅಂಗವೀಳಲಿ, ತೀ ಸೆಳೊವೆ ದೂರ ಜಾಲ್ಲೆ. ತಿಣೆಲಿ
ಮಾತ್ಯೇರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತುಮ್ಮಿ ಸೆಳೊವಾಂತ ದಿವ್ಲೆಲೆ ಜಾಂವೊಂತ ಮಾಗ್ಲೊಲಿ
ಫಾದರ್ ಮೆಗಲಿ ಭೈಣಕ ಕೋಳಾ ಖಯ್ ಆಪ್ಣಾ!

ಫಾದರ್ : ತಬೆ ಜಾಸ್ತೀರ ಅಮ್ಮಿ ಜೇಪರಾಂತ ತಿನ್ನಿನ್ ಕುಗೇಲಿ ಭೈಣಿ ಗೀ

ರಮಾನಂದ : ತೀ ಜೀ ಉರಕಾ ಫಾದರ್, ಮೆಗೇಲಿ ಭೈಣಿ ಮಿ ಜಂಗವೇಕ
ತುಮ್ಮಿ ದಿಲ್ಲಿಲ ಜಹರೋ ಮೆಗೇಲಿ ಭೈಣಿಲವಾಲಿ ಅನ್ನಾ... ತೀಲಿ ವುಮ್ಮಿ ಜಾಪಿ
ವುಮ್ಮಿಹಾಥು, ಪೋಲಿಯೊನ effect ಜಾಸ್ತೀ...

ಮೇರಿ : ತರ ತುಮ್ಮಿ ಹಿಂದು ನೈ ಗೀ? ತಿಜಾ ಗಳೆಂತ ತೋ ಮುರೀಸ
ಕಸೋ ಆಸ್ತೊಂ ?

ರಮಾನಂದ : ವಯಿ ಸಿನ್ಹರಾ. ಮೆಗೇಲಿ ಭೈಣಿಲಿ ಗಳೇಕ ಭೇ ಮುರೀಸ ಅತ್ತೀಣಿ
ಸಿನ್ಹರಾ, ತೀ ಎಕ ಕಾನವೆಯ್ ಸ್ಕೂಲಾ ಸ್ಕೂ ಕೆಂಟು ಅತ್ತೀಲಿನ್
ಸ್ಕೂಲಾಂತೂ ಫನ್ಸಾ ಎಷ್ಟು 'ಅದರ್ಶ' ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮುಣು ಪಾಪಾ ಗೇಮ
ಸ್ಕೂಲಾ ಉಡ್ಲಾಸಾ ಖಾತ್ತೀರಿ ಭವಮ್ ಕಡೇನ ಮುರೀಸ ಫೇಟ್ಲಿಲ ತೀ
ತೇ ಸ್ಕೂಲಾ ಉಡ್ಲಾಸಾ ಖಾತ್ತೀರಿ ಪಾಯಂ ತೇ ಮುರೀಸ ಗಳೇಕ ಫಾಲ್
ಗೆತ್ತತ್ತಿಲಿ...

[ಸಿನ್ಹರಾಲಿ ಹಾತ್ಕಾಂತ ಅತ್ತೀಲಿ ಮುರೀಸ ಫಾದರ್‌ಕ ದಾಕೊನು ಸಿಮ್ಮ
ದಾಕೊನು ತಾಗೆಲಿ ಭೈಣಿ ಮುಣು ಸನ್ನೆ ಕಮ್ಮಿ ಖಾತ್ರಿ ಕವಿಮಾತಾ

ಫಾಧರ್ : ಪುತಾ ತೊಜೆ ಭೈಣಿ ಹಾಂಗಾ ಅನ್ನಾ [ಸಿಮೆತರಿ ದಾಕಯ್ತ]

ರಮಾನಂದ : [ಬೊಕೆ ಪುಸ್ತೊನು ಫೇವ್ವ] ಖಯಿ ಅನ್ನಾ ಫಾದರ್ ಮೆಗೇ
ಭೈಣಿ? ಖಯಿ ಅನ್ನಾ ಮೆಗೇಲಿ ಶೋಭಾ? !!

ಫಾದರ್ : ಜೆಕ್ಲೆ ಸಮಾಧಾನ ಕರ ಪುತಾ, ತುಜಿ ಭೈಣಿ ಅಜಿ ಜೀವಂತ ನ
ಅಮ್ಮಿ ಕಿತ್ತೆಯ್ ಪಾಯಕ್ಕ ಕೆಡ್ಲಿಲಿ, ತಿಕಾ ಪಾಂಟೊಮಿ ನ
ಅಮ್ಮಿಲಾಗಿ ಜಾನ್ವನಾ... That is our bad luck.

ರಮಾನಂದ : [ಅಘಾತಾನ] No.. Father... No... ಅಮ್ಮಿ ತೋಭಾ
ಮಾಕ್ತಾ ಎಕ್ಲೇಕ ಕಿತ್ತಕ್ಕ ಕೋಣು ಗೆಲೆ : ನಾ ಶೋಭಾ ಹಾವೆ ತಿ
ಸಮಾರ ಹಾವ್ವ, ತೇ ಪಾನಾಲಿ ಸ್ವತೀಹಾಂಪವಾಂತೊಲೆನ ತೊಕ್ಕಾ ಮ
ತೊನ ಶೋಭಾ... ಫಾದರ್... ಮೆಗೇಲಿ ಭೈಣಿಲಿ Dead hoo
ಪುಣೆ ಪಳೊವೇತಕೀ?

ಫಾದರ್ : ಪುತಾ, ತುಜೆ ಮನ ಫಟಕವ, ಹೀ ಪಳೆ ತುಳು ಭೈಣಿ ಹಾಂಗಾ
ಹ್ಯಾ ಪೊಂಡಾಂತಾ....

ರಮಾನಂದ : ಶೋಭಾ!! [ಸಾವಕಾಶ ಸಿಮಿತರಾಚೇರಿ ನಡುವೆ, ದೀಪ್ತಿಯಿರುವ
ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ] ಶೋಭಾ, ಹೇ ಕಸಲೆ ಬಾಲ್ಮೆ... [ರಡತ]

ಫಾದರ್ : Sorry my son, ಏನು? ಅತಿ ಗಲೀಶಾ ಅಪ್ಪನಿ ಬಂದಿರಾ
ಪಳೋನ್ನ, ತೀ ಕಿಕ್ಕ ಭರ್ಮಾಣಿ ನ್ನುಣು ಲೆಕ್ಕನು ಲಾಂತಿರು ಸುಮ್ಮನ
ಅನ್ನೇ ರೀತಿ ಪರ್ಮಾಣಿ ಲಾನ್ನೆ, ತೂ ಚಿಕ್ಕ ಲೆಟು ರಾನ್ನೆ, ಕ್ಕಾಣಿ
ಕರೊಂಕ ಜ್ಞಾನಾ.... you are too late son.

ರಮಾನಂದ : [ರಡತ ಸಿಮಿತರಾಚೇರಿ ಪಕ್ಕ] ಅಯ್ಯೋ ಶೋಭಾ, ತೀ ಅವಸ್ಥೆ
ತೂಕ್ಕಾ ಕಿತ್ತಾಕ ಅಯ್ಯೋ, ಹಾಂವು ಕಕ್ಕಿ ಪಳೋವು ತೀ ಕುಗೇರಿ
ದಕಾ? ಹಾಂವೆ ಬಾಪ್ಪಾಕ ದಿಲ್ಲೆ ವಚನ, ಕಡೇವರಿದವನ್ನು ಘೇಕ್ಕಾಕ
ದಿಲ್ಲಿನಾ... ತುಂವೆ. ಹೇ ಹಾತ್ತಾನ ವೇಳೆಯಿಲ್ಲೆ, ಕಟ್ಟುಹಾತ್ತಾನ ಮೂತ್ರಿ
ಫಾಲ್ವೆ ತಕ್ಕಿ ಕೆಲ್ಲವೆ ತುಂವೆ?... [ರಣು] ಶೋಭಾ, ತುಗೇ ಶೋಡ
ಪಳೊಣಿ ಭಾಗ್ಯ ಭೀ ಮೂಕ್ಕಾ ನಾ ಜಾಲ್ವೆ? ಮೆಗೆಲಿ ಏಂತಿ ಚಿಕ್ಕೇಕ
ಇತ್ತ ಹೊಡ ಸಜಾ ದಿಲ್ಲೆ... ಮೂಕ್ಕಾ ತುಂವೆ?

ಫಾದರ್ : ಹೇ ಪರಿ ಮನಾಕ ಲಾನ್ನ ಘೇವ್ನು ಕ್ಕಾಂಟ್ ಘೇನಾ ವತಾ
ಜಾವ್ವಾ ಅಸ್ಲೆ. ತೀ ಚೂಕೊಂಕ ಸಾಧ್ಯನಾಂ, ಮೂತ್ರಿ ಫಾವ್ವ ಜಲ್ಮೊಲೊ,
ಮಾತ್ಯೇಕ ಪರ್ತುನ ಬಸೋಕ ಆಸಾ..., ಅತಾ ಅಂವ್ವು ಹಾತ್ತಾಂತ ನಿಕುಡಾ
ಉಪಾಯ ತೋ ತಿಜಾ ಅತ್ತಾಕ ಕಾಂತಿ ಮೇಳೊಂಕ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರ್ತಾ !

ರಮಾನಂದ : [ದುಃಖಾನ] Please Father... ಮೆಗೆಲಿ ಇತ್ತೇಕ ಮೂಕ್ಕಾ
ಸೋಡಾ, ಮೆಗೆಲಿ ಶೋಭಾಲಿ ಮರಣಾಂಕ ಹಾಂವು ಕಾರಣ, ಮೂಕ್ಕಾ
ತಾಜ್ಜ ಶೀಕ್ವಾ ಮೇಳ್ವಾಸ್..., ಮೇಳ್ವಾಕ ಜಾಯೀ... [ಸಿಮಿತರಾಚೇರಿ ಮೂತ್ರಿ
ಧಾಡಾನು ಘೇತ್ತಾ]

ಮೇರಿ : Father leave him alone...ತಾಚೆ ಕಳ್ಳಾಚೆ ಉಮಾಕೆ
ದುಃಖಾನ್ರಿ ಹಳು ಜಾಂವ್ವಾ ಜ್ಯಾ.

ಫಾದರ್ : you are right sister, ಅಮಿ ಅಂವ್ವೇ ಕಾನಾಕ
ಬಸುಂಯಾಂ.

ಮೇರಿ : ಚಲಾಯಾಂ...

ಫಾದರ್ : Let us go [ದೋಗ್ಗಿಯ ನಡಾಲಿ]

[ಸಿಮಿತರಾಚೇರಿ ಮೂತ್ರಿ ಧಾಡಾನು ಘೇತ್ತಾ..., ವಾಲ್ಕೇಕ ಪಾನ್ವೆ ಉಡ್ತಾಚಿ...
ಸಿಮಿತರಾಚೆ ಮೂಕ್ಕಾನ ಶೋಭಾ ರಾಬ್ಬಲಿ ಉಡ್ತಾ]

ಶೋಭಾ : ಅಷ್ಟು... ಹೌ! ಕೆಳಗೆಲೆ... ಅದೇ... ಅದೇ... ಅದೇ... ಅದೇ...
 ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ...
 ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ... ಬಹಳ... ಬಹಳ... ಬಹಳ... ಬಹಳ... ಬಹಳ... ಬಹಳ...
 ಕೃತಕ... ಕೃತಕ... ಕೃತಕ... ಕೃತಕ... ಕೃತಕ... ಕೃತಕ... ಕೃತಕ... ಕೃತಕ...
 ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ...
 ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ...

ರಮಾನಂದ : ಹೌ! ಮಹಾತ್ಮಾ ಕೋಟಾ... ಹೌ! ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ...
 ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ... ಕೆಳಗೆ...
 ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ... ಮೇಲೆ...

ಪ್ರತಿ... ಪ್ರತಿ... ಪ್ರತಿ... ಪ್ರತಿ... ಪ್ರತಿ... ಪ್ರತಿ... ಪ್ರತಿ... ಪ್ರತಿ...
 ಅಭಿಮಾನ, ಯೋ... ಅಭಿಮಾನ... ಅಭಿಮಾನ... ಅಭಿಮಾನ... ಅಭಿಮಾನ...

[ಧ್ವಜ ನಿರ್ಧಾರಾನ ಉಟ್ಟುನು ರಾಬ್ತಾ]

[Light full of]

[ಮಾತ್ಮನ ಲಾವಣಿ ಆಯುತ ಉರತಾ]

[Light on ಜಾಲ್ ಕೆನ್ನಾ]

[ಮಾತ್ಮನ ಮಾತ್ಮನ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್...
 ಮೃಣಕ ನತ್ತಾ]

[Light off ಜಾತ್ತಾ]

[ಲಾವಣಿ ಆವಾಜು ಆಯುತ ಉರತಾ]

Light on ಜಾಲ್ ಕೆನ್ನಾ]

[ರಮಾನಂದ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್...
 ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್ ಫೀವ್ಸ್]

ರಮಾನಂದ : [ಬರೆಯಲಿ ವಾಜ್ಞಾನು]

ಮೊಳೆ ಗೆಜ್ಜೆರಿ ಕುರುಡೋ ಮೃಣತಾಟಿ |

ಪಾಯ ಮೊಡ್ಲೇರಿ ಕುಂಟೊ ಜಾತ್ತಾಟಿ |

ಅಂಗುಣನ ಜಾಲ್ವಲಿ ಮಾತ್ರಾಕ |

ಲೆಕ್ಕಾಟಿ ಕೆತ್ತಾಕ ಕೆಳ ಮನಾಕ |

ಪಾತು ಮೊಡ್ಲಾಟಿ ಅಂಗುಣತಾಟಿ |

[ప్రస్తుత అర్థిలో పాతావరణాంతు 'కట' 'కట' ముట్టి కట్ట రమనానందాక
Disturb కరతా] [మనన కేంద్రా అయ్యి మృగం]

కేంద్రా! తన అయ్యవే! [నదాక ఏక అపరిచిత యువతిక వేదించు...
భావరీన, ప్రశ్నార్థక దృష్టిన పళయతా]

సునూ : [క్రీటవా భేదము ముఖారి ఎత్తా. తాగేటి ప్రశ్నేక అత్తరే]
హాంబ కేంద్రా మృగం! తుమ్మా గోత్తా... మేగేటి నావ సునూ.
తుమ్మా సుకేంద్రా మృగం!... దూరదాన సోధును భేదము అయ్యి...

రమనానంద : ముక్కా సోధునుగేను అయ్యి, కేత్తాక?

సునూ : తుమ్మేటి ఖాత్తేరి.

రమనానంద : మేగేటి ఖాత్తేరి?

సునూ : నయి. తుమ్మేటి ఖాత్తేరి, తుమ్మేటి 'అవర్' ఖాత్తేరి... తుమ్మేటి
అవర్ 'అవర్' కాదంటరి, హాంబే వాళ్ళు, ముక్కా భారి ముగి
జాల్లి.

రమనానంద : తుమ్మేటి సాగేటి అయ్యును భారి ముగి జాల్లి

సునూ : జాల్లిరి తీ ముగి అత్త భారిల్లా... (Disappoint) తుమ్మేటి
కాదంటరి! తుమ్మేటి అదర్వావదు అమ్మా అంగివికటాంక
'నర' బాంబుక మృగం! అలా కేంద్ర... జాల్లిరీ...

రమనానంద : (Doubt) జాల్లిరి, కిత్తే జాల్లి ? !

సునూ : తుమ్మేటి 'అవర్' కాదంటరి! టోకాంక ముక్కాక అవర్...
నామిచ్చ అకావేను ముక్కాక నోగ్గు జాల్లి... మేగేటి మేగేటి అవర్
అంగివికటాంక ముక్కా తామ్మాన కాద్యి ప్రయోజన ముక్కా
ముఖారి ప్రయోజన జాల్లి ముట్టి అలా భీ నా.

రమనానంద : కిత్తేక ?

సునూ : తుమ్మేటి, కాదంటరి ముక్కాను, తుమ్మేటి అవర్ అవర్
ప్రయోజన కేంద్రాక అవర్ మేగేటి అవర్ కాదంటరి ముక్కా
మృగం! హాంబే కేంద్రాక. కేంద్రాక అవర్. మేగేటి అలా భారి
జాల్లి... అమ్మా కేంద్రాక ముక్కాను అలా కమ్మ కమ్మ నాక వివర ముట్టి

రమనానంద : తుమ్మేటి ముక్కాకాల్లిరి సునూ, ముక్కాక అవర్ అవర్
శివాయ నిరంతరవాది జావనయి.

ಅರಬ್ಬಿರೋ, ಬಾಳಿರಿ ಆದ ಮೆಗೆಲೆ ಅರಾ... ಬಾಬು ಕಾಣಬೇಡಕ
ರಾ... ಸುನಾ... ಬಾಬು ಅಮ್ಮ... ಭಾಷೆ... ತೀ ಮೆಗೆಲೆ ಬೈರಾ
ಸಾಕ್ಷಿಕರು ಹಾಂವು ತುಗೆಲೆ ಹಾಥು ಭರತಾಂ....

ಸುನಾ : ರೋ... ತೀ ಭಾಷೆ... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ತೀ ಘಡಿ ಎತ್ತಾ.

ರಮಾನಂದ : [ಮುಖಾಂತರ] ಬಾಬು... ತೀ... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ನಾ... ಸುನಾ...

ಸುನಾ : ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಅಮ್ಮ... ತೀ ಮಯಿ ಅಮ್ಮ ಮುಣು ಮಾಕ್ಕಾ ಗೊತ್ತಸ್ಸಾ... ಚಲಾ
ಬಾಬು... ಬಾಬು...

[Light full off ಜಾತ್ತಾ]

[ಲಾವಣೀ musicರಿ ಅಯ್ಯತ ಉರಾ]

[Light on ಜಾಲ್ಲ ತೆನ್ನಾ]

[ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ment... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಉರಾ... ರಮೇಶ ದೂರ ರಾಬ್ಬುನು ಪಳೋನು ಮುಷಿ ಜಾತ್ತಾ]

ರಮೇಶ : ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಜಾಯತ ಕೀ?

ರೋಭಾ : No... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ತೀ ರೋಗ್ಯಕ ಬೆಂಜೆಬಾ ಬಾಂದಕಾ, ಹೇ ಬಾಬುನ ನಿದಲ ಕೇಪಂಟಾ...

ರಮೇಶ : ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಭೀ ಅಯ್ಯತಾ

ರೋಭಾ : Please ರಮೇಶ ಬೆಗಿ ಸಾಂಗಾ...

ರಮೇಶ : ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಕಸಲೆ ಮುಣು ನಿಹಾರ?

ರೋಭಾ : ಕಸಲೆ ? [ಬಿ.ಪಿ.ನ] ಕೋಣೆ ನವಿ ರೋ... ಬಾಬು... ಬಾಬು...
ಬಾಬು...

ರಮೇಶ್ : ಶೋಭಾ ತುಕ್ಕಾ, ಶೋಭಾ, ಅಕ್ಕಲೆ ಶೋಭಾರಿ ಹಾಳು ಬಿಡು
ನಾವೆ?

ಶೋಭಾ : ರಮೇಶ್ ಶವಸ್ತಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಹಾಂಗ ಹಾಂಗು! ಶೋಭಾ ಮಾಕ್ಕಾ ರ ಶವಸ್ತಿ
ಮಾಕ್ಕಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಅವನ ಹಿಗ್ಗಿ, ಶೋಭಾರಿ ಶೋಭಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಹಾ
ಖುಷಿ ಮೆಕ್ಕಿ... ಸ್ವರ್ಗ ಮೆಕ್ಕಿ... ಶೋಭಾರಿ ಶೋಭಾ ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾಕ್ಕಿ
ಎಕ ಸಹಸ್ರಯೋಜಕ ವಸ್ತು ಮುಣ್, ರಮೇಶ್ ಕೆಕ್ಕಿ, ಶೋಭಾ ಮಾಕ್ಕಾ
ದಿವಸಾಂತು ಲಗ್ನ ಎಕಟಿ ಶೋಭಾರಿ ಸುಖಾಂತು ಹಿಗ್ಗಿ ಮುಣ್ ಕೆಕ್ಕಿ
ಜಾಲ್ಲೇರಿ....

ರಮೇಶ್ : ಸ್ವರ್ಗಲಿ ಮೆಗ್ಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲಿ ಹಾಯ ಅಕ್ಕಲೆ, ಅಕ್ಕಲೆ ತುಕ್ಕಾ
ಲಗ್ನ ಜಾಕ್ಕಿ ಮುಣ್ ಕೆಕ್ಕಿ....

ಶೋಭಾ : ಮಾಕ್ಕಾ ಮೆಗ್ಗಿ ಲಗ್ನಾಂತು, ಶೋಭಾರಿ ಸುಖಾಂತು ಹಿಗ್ಗಿ
ಮೆಕ್ಕಿ ಅಕ್ಕಲೆ ರಮೇಶ್..., ಮಾಕ್ಕಾ ಲಗ್ನ ಜಾಕ್ಕಿ ಶೋಭಾ ಮೆಕ್ಕಿ ಹಾ
ಕಸಲೆ, ಮೆಗ್ಗಲಿ ಅಕ್ಕಲೆ ಸುಖಾಂತು ಹಿಗ್ಗಿ, ಕಸಲಾಂತು ಮಾಕ್ಕಾ ಹಾ
ಲಗ್ನ ಜಾಕ್ಕಿ ಮುಣ್ ನಾ ಅಮ್ಮಾ ಅಂಗಮಾಂತು ಲಗ್ನ ಮುಣ್ ಹಾ
ತುಕ್ಕಲಿ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೀತಿ-ಮುಣ್... ಅಮ್ಮಾ ತುಕ್ಕಲಿ ಸುಖಾಂತು ಮಾಕ್ಕಾ
ಅಕ್ಕಲೆ ಪಾಸು ಮುಣ್ ತುಕ್ಕಲಿ ಮುಣ್ ನಾಕ್ಕಾ, ಅಮ್ಮಾ ಕಸಲೆ
ಜಾಕ್ಕಿ, ಎಕ ಸುಖಾಂತು ಎಕ ಹಾಕ್ಕು ಹಿಗ್ಗಿ ನಾಂತು ಮಾಕ್ಕಾ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೀತಿ
ಅಸಮರ್ಥ ನಯ್, ಅಮ್ಮಾ ತುಕ್ಕಲೆ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೀತಿ-ಕಾಂತು ಹಾಕ್ಕಿ
ಅಸಕಾಂತು ಹಿಗ್ಗಿ... [ಮಾಕ್ಕಾಂತು ರಮೇಶ್ ಅವನು ಮಾಕ್ಕಾ ಹಾಕ್ಕಿ
ಅಯ್ಯತ ರಾಜಾಂತು]

ಅಕ್ಕಲೆ inferior ಮುಣ್, ಅಮ್ಮಾ ಹಾಕ್ಕಿ ವಸ್ತು ಮಾಕ್ಕಾ ಹಾಕ್ಕಿ
ತುಕ್ಕಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಕಸಲೆ ಕಸಲೆ ಸ್ವರ್ಗಲಿ ಅಕ್ಕಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಅಕ್ಕಲಿ
ಜಾಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಕಿ...

ರಮೇಶ್ : ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ!!! [ಚಪ್ಪಲಿ ಮಾಕ್ಕಾ] ಶೋಭಾ ತುಕ್ಕಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ
ಅಕ್ಕಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಭಾಷಣ ಪ್ರಾರಂಭ ಕೆಕ್ಕಿ ಮುಂ....

ಶೋಭಾ : ಹೆ ಭಾಷಣ ನಯ್ ರಮೇಶ್, ತುಕ್ಕಲಿ ತುಕ್ಕಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಕಿ
ಎಕ್ಕಲಿ ಶೋಭಾ ಅಸಹ್ಯಾಂತು ಹಾಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಅಯ್ಯತ ಹಾಕ್ಕಿ, ಹಾಕ್ಕಿ
ಮೆಗ್ಗಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಮಾತ್ರ ನಯ್, ಹಾಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಅಕ್ಕಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ
ಮುಣ್ ಕೆಕ್ಕಿ... ಮೆಗ್ಗಲಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಸುಖಾಂತು ಹಾಕ್ಕಿ ಹಾಕ್ಕಿ

ಸೇವಕ ಮೆಗೆಲ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸ್ತಾ... ತಾಂಗೇಲ ಸೇವೆಂತ. ಮೆಗೆಲ ಸುಖ-
ಸಂತೋಷ ಆಸ್ತಾ... ಮಾಕ್ತಾ ಮಾತ್ತ ಹೇ ಸೇವಾಕೇಂದ್ರಾಕೋನ ಪಾಕ
ಪಾಸ್ತಾಕ್ತಾ... ಮೆಗೆಲ ಜೀವನ ಸುಖವನ ಬಾಸ್ತಾ. ಬಾಸ್ತಾ ತಾಂಗೇಲ ಪಾಂಗಾ
ಉಪಾ ರಾಂಗ ಆತ್ಮೀ ಮೆಗೆಲಿಭಾವ, ಫೈದಲಿ ಸೇವ ಕರಾ... ಸಮೀಪ
ತುಮ್ಮ ಮಾಕ್ತಾ ತಾಂಗಾವವರು ಫೆತ್ತಾಟ ನಯನೆ!

ಸುನಾ : Sure.... ತೇತ ತದಗಾರಿ ಬಾತ್ಕೇರಿ ಹಾವೆ ತುಗೆಲಿ ಭಾವಕ ತಾಂಗ
ಅಪ್ಪೆನು ಹಾಡ್ಲಿಂ....

ರಮಾನಂದ : [ಫೈದಲಿ ಬಂದಿನ ಪಕೋನು] ಕೋಭಾ.... ತೂಂ. ಕೂಂ....
[ದುಃಖಾನ ಉಲ್ಲೋಚಾಕ ಜಾಯ್ತಾ]

ಕೋಭಾ : ನಯಿ ಆಸ್ತಾ!! ಹಾಂವು ಹೇ ತುಗೆಲಿ ಫೈದಲಿ....

ರಮಾನಂದ : ಕೋಭಾ, ಮೆಗೆಲಿ ಕೋಭಾ ಮಾಕ್ತಾ ಸೂಣಾ ಕಿತ್ತೀಕ ಭಾವ್ವ
ಗೆಲ್ಲೆ ತೂಂ [ತಿಕ್ಕಾ ಪ್ರತೀನ ಪರ್ಮಿತಾ]

ಕೋಭಾ : [ಸುಖ ಮಿಶ್ರಿತ ಅನಂದಾನ] ಆನಿ ಕಿತ್ತೀ ಕರು ಹೇ ಕುರ್ಚಿ
ಫೈದಲಿ ಲಗ್ನ ಕರಾಕ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ ಸೊಡುನು. ಸೊಡುನು ತುಗೆಲಿ ಜೀವನ
ಪಾಯ್ ಬಾತ್ಕೇ ಮಾಕ್ತಾ ಮುಣಾ... ಹಾಂವು ಮೆಲ್ಕೇರಿ ಪುನ ತೂಂ
ಲಗ್ನ ಬಾತ್ಕು ಸ್ವೇದ ಜೀವನ ಕರತಾಲೋ ಮಲ್ಕೆ ಆನೇನ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ
ಪುನಾತ್ ಕೆಲೆ... ತೆನ್ನ ಪಾಸ್ತಿ ಎನ್ನ ಮಾಕ್ತಾ ಪಾಂಬರಲೋ....

ರಮಾನಂದ : [ಪ್ರೀತಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಾನ] ತಮ್ಮ ಕೋಣೆ ಬಾಲ್ಕಲಿ. ಮೆಗೆಲಿ
ಭಾಗ್ಯಕ ಸೇವಕ... ಸೇವಲಿ ಸಮಾಜಾಪ್ಪ ಮೆಗೆಲಿ ಫೈದಲಿ ರಾಕ್ಲೆ, ತಿಕ್ಕಾ
ಸ್ವೇದ ಜೀವನ ದಾನಕೆಲ್ಲಿಂ.

ರಮೇಶ : ಆತ್ಮೀ ಕೋಣ ಮುಣಾ ಕರೇರಿ ಸಾಂತ್ವಾ. ಅಪ್ಪೇ ಮೆಗೆಲಿ
ಫೈದಲಿ ಪರಿಣಿತ ಪಾಪ ಕೋಣ ಬಾಲ್ಕ... ಮೆಲಿ ಕೋಣ ಬಾಲ್ಕ

ರಮಾನಂದ : ಪರೀಕ್ಷಾ...!! ಕಸಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ?

ಸುನಾ : ರಮೇಶ... ಅಪ್ಪೇ ಮೆಲ್ಕೇರಿಕ ಕೋಭಾ ಆಸ್ತಾ ಮಾ ಬಾಲ್ಕಲಿ.
ಹಾಂವು ಸೇಲ!

ರಮಾನಂದ : ಹಾಂವು ಪಾಪ ಜಾಲೋ...? !!

ರಮೇಶ : ನಯಿ... ರಮಾನಂದ, ತು ಮೆಗೆಲಿ ಫೈದಲಿ ಸಮಾಜ, ತುಗೆಲಿ ಪಾಪ
ಹೇ ತಮ್ಮಲಿ ಪಾಪ... ತು ತಮ್ಮಲಿ ಅನೇ ಕಾಮಾಂಡಿ ಪಾಪವು
ಫಲಿ Impressive ಬಾಲ್ಕ... ಅನೇ ತಮ್ಮ ಪಾಪವು ಮೆಲ್ಕೇರಿ ಮುಣಾ

అలా కరత అల్లరి తుమ్మలే కాదంటే ఆకాశం వివాదం మేల్
కన్న భారి ముసి పావ్ని.

రమానంద : తోటా, తుమ్మలేని కత్తి పావ్ని?

సుమా : తోటా అత్తయ్యగారి కుమార్తె అమ్మగారి పేరే
అమ్మ తుమ్మలే ధాన్యా తోటాక పావ్నినా భోక్త... అగ్ని
అత్తయ్యగారి కాదా కన్న భారి పావ్నినా... అమ్మ అగ్ని
అని తుమ్మలే సగ్గి కాణ్ సాంగ్ని...

తోటా : అమ్మ, హాంవే తుమ్మలే ఎవరూ దిద్దా, సుమా కుగిరి పరికా
కొత్తాక మ్మణ్ గెల్లి... ధయ్ కరతే కత్తి నాటక!

రమానంద : పరికా... నాటక! ?

రమేల్ : నయి రమానంద, తుమ్మ తుమ్మలే 'అదకా' కాదంటే
కథానాయకే జిత్రలేఖా అంగవళ నల్లగిరి ఎక అవకాశానిక
జొమ్మే స్వప్న పథ్యం లో... తే హాంవే కట్టల కట్టా...

రమానంద : కిత్తేక ?

రమేల్ : తే స్వప్న, దృష్టాంత నయి, ఎక అంగవళ జిత్రలేఖ కథా
లగ్న జొత్తా? తే సాధ్యనా మ్మణ్ హాంవే సాంగ్ని... తే నవయా
జీరి అమ్మా వాడ-వివాద లాగ్నో. జొల్లిరి సుమా ఛే తుమ్మలే
అవకాశానిక. అమ్మలే వాడు-వివాదు పణంక పడ్డో. అమ్మలే
పరికేతు తుమ్మి పావ జొల్లి. అమ్మలే పణా ప్పరార హాంవే
తొటాక లగ్న జొమ్మ. మేగిలే మోళే నోడోటాక సుమాక క్రిజీవా
ఫేన్మ కుంటేలి ఎక్కింగా కరకా జొల్లి!

తొటా : నయి అమ్మా, హాంవే పరికేతు తుంటి పావ జొల్లి...

[సుమా క్రిజీవా లుడోను రాబ్తా]

రమానంద : మ్మల్లగిరి, సుమా అంగవళ నయి వే? మేగిలే అవకా...

రమేల్ : సుమా అంగవళ నయి. జొల్లిరి టే ఆ కేన్నా అంగవళలావే
సేవేతూ లుర్తా. సుమా ఎక డాక్టర్ గెరిటా సేవే మార్కెరి
అమ్మలే ఫర దవాదాన కర్న సోడో. తుమ్మలే తోటాక ఛే కట్
ట్రీటేవేంట్ దిల్ల. పాయాక కేరిఫరా ఫాన్... అత్త తోటాక
క్రిజీవా అవకాశ నా. ఆ అమ్మేవారి జలకా-వికా... అత్త
అమ్మా తోటాక అవకాశ నా.

ರಮಾನಂದ : ನಾ ರಮೇಶ್, ಶೋಭಾಕ ತುಗೇಲಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಅಸ್ತಾ ಮೆಗೇಲಿ
ಭೈಣಲಿ ಹಾಥು ಧರ್ನು ಮಾಕ್ಕಾ ಉಪಕಾರ ಕರ.

ರಮೇಶ್ : ಹಾಂವೆ ಕೆನ್ನತೀ ಶೋಭಾಲ ಹಾಥಾ ಧರ್ನಾ.

[ಶೋಭಾ ಮರ್ಯಾದೇತ್ತಾ]

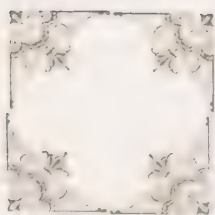
ರಮಾನಂದ : [ಹಾಸಿನ ಹಾತು ಧರ್ನು] ರಮೇಶ್ ತಾ ಮನುಷ್ಯನಯಿ 'ದೇವ್'
ತಾಪ್ಪಾ ಸೇಂಕ್ ಜಲ್ಮವಿಳ್ ಕೆ ದೇಶ ಧರ್ನು. ತುಗೇಲಿ ಹಾಥು ಧರಣಿ
ಭಾಗ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೇ ಮೆಗೇಲಿ ಭೈಣಿ ಧನ್ಯ!

ರಮೇಶ್ : ನಯಿ ತುಮಚಸಾ ಅವಶ್ಯವಾದೀಂಕ ಲಗ್ನ ಜಾಸ್ಲೇಲಿ ಮೆಗೇಲಿ ಭೈಣಿ
ಸುಮಾ ಧನ್ಯ!

ರಮಾನಂದ : ಮೆಗೇಲಿ ಅವಶ್ಯ ಸರ್ಗಾ ಕೆಲ್ಲಿ ತೇ ಭಗವಂತಾಕ ಪ್ರಾರ್ಥನ
ಕರಿ....

[ಸಗ್ಗಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರಿತ ರಾಬ್ತಾಚೆ]

ಸ ಮಾ ಪ್ರ



ದೊ ಪುಸ್ತಕ ಹುಚ್ಚಾದಾ ಎನ್ನಾಕ ಮದ್ದತ್ ಕೆಲ್ಲಿಲೇ ಮದನೀಯ



ಶ್ರೀ ಲುಯಿಸ್ ಜೆ. ಡಿಸಿಲ್ವಾ

ಅನಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ನಾತಾಲ್ ಎಲ್. ಡಿಸಿಲ್ವಾ

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ತಿರಸಿ ತಾಲೂಕಾಡಾ ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ,
ಜಿಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಾಕಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಅನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಫಿಲ್ಮಿ ಜಾಕೀಲೆ
ದತ್ತ ಪ್ರತಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ತಾ. 1-4-1942 ತಾ. ಹಾಸ್ಟೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಫಿಲ್ಮಿ.
ಶ್ರೀ ಜಾಕಿ ಡಿಸಿಲ್ವಾಳೇ ಕುಟುಂಬ ಭಾರಿ ಹೋದ ಅಪ್ಪ [8] ಲೋಕಾಲೋ ಸಂಸಾರಾ
ಭಾರ ಎಕ ಬಾಬುನು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ, ಗರೀಬತನ ಪಾಪ ಅನೇಕ ಬಾಬುನು ದೋಸ[2]
ಬಾಬಿ ಚಡಗಾವ ಅನಿ ಬಾಬಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಬಡಗಾವ, ಅಪ್ಪ [5] ಲೋಕಾಲೋ
'ಜಾಕಿ' ಮದನೀಯನ 'ಮದೀಯನ' ಮಘಗಾಂತು ಕಾದುಕಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲೆಸಾನ
ಮಗಾರಾನ, ಮದಕಾಲ್ಪಿ. ಮಗಾರ ಪಾವನಾತಿ ಕನ್ನ ಕನ್ನ ಕಾದುಕಟ್ಟಿ ಕಡಕಾ
ಮಡಕ ಅಕ್ಕಿಲಿ ಮುಂ ಬಾವುನು ಜಾಕಿ ಮದನೀಯ ಸಂಸಾರಾಧ ತಾಣ್ಕನು
ಮದಕಟ್ಟಿ ತಾಣ್ಕನು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಮದ್ದಿ ಪ್ರತಿ. ಶ್ರೀ ಲುಯಿಸ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ
ಜಾಕೀಲೆ ಫಿ ಸಂಸಾರಾ ತಾಣ್ಕನು ಫಿಲ್ಮಿ, ತಾ. ಜಿಲ್ಲಾ ತಾಣ್ಕನು ತಿಲ್ಲಾಕ
ಮಘಗಾಂತು ಸ್ಥಿಲಾಂತು ಮದಕಟ್ಟಿ ಕಾದುಕಟ್ಟಿ ಅನಿ ಮದನೀಯ

‘ಆದರ್ಶ’ ಹೆಂ ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾನ ತುಮ್ಮೆಲೆ ಎದ್ರಾಕ ಚುಟ್ಟಾಡಾಕ
 ಎವ್ವಾಕ ಶ್ರೀ ಲಯಿಸ್ ಜೆ ಡಿಸಿಲ್ವಾ ಹಾನ್ನಿ ಉದಾರ ಮನಾನ ಧನ-ಸಹಾಯು
 ಕೊರ್ನು ಉಪಕಾರು ಕೆಲ್ಲಿಲೊ ಆಸ್ಸಾ ಹೈ ತಾಂಗೆಲೆ ಸಹಾಯಕ ಸಮಸ್ತ ಕೊಂಕಣೀ
 ಪ್ರೇಮಿ ಲೊಕ್ಕಾಲೀ ಅಭಿನಂದನಾ ತಾಂಕಾ ಮೆಳ್ತಾಲಿ ! ದುರ್ಬಲ್ಯಾಂ, ಸಮಾಜಾಕ
 ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಮ್ಯಾಕ ತಾಂಗೆಲಿ ಮದ್ದತ್ ಅಶ್ಯಿ ಮೇಳತ ಉರೋ
 ದೇವು ತಾಂಕಾ ಬರೇಂ ಕರೊಂ ಮ್ಹಣುಂ ಆಮೆಲಿ ಕಾಳಜಾಂತುಲ್ಯಾನ್ ಮಾಗ್ಣೊ

|| ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು ||

ಶಿರಸಿ

11-2-1995

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು : ಶ್ರೀ ಅರುಣ ಪ್ರಭು
 ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕ್ರಿಯೇಷನ್ಸ್
 ಕೋರ್ಟ್‌ರೋಡ್

ಶಿರಸಿ

ಅನಿಲ ಪೈ ಹಾನ್ನಿ ಬರೆಯಿಲೆಂ ಆನಿ ಇತರೇ ನಾಟಕಂ

ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ

- | | |
|----------------------------|--|
| 1] ಆಕ್ಕಾ ತುಂ ಮಾಕ್ಕಾ ನಾಕ್ಕಾ | 8] ತಾಕ್ಕಾ ಆಮ್ಮಾಲೆಂ ಅನ್ನಾಳಪಣ |
| 2] ಮಾಯಿ-ಸೂನ | 9] ಬಾಪ್ಪಾಲಿ ಗಾಂಟಿ |
| 3] ಮಾಧವ ಮಾಮ್ಮಾಲಿ ಶೋಕಿ | 10] ತೀ ಕೋಣ? [ಸಸ್‌ಪೆನ್ಸ್] |
| 4] ಆಪ್ತೆಕಾಲೆಂ ಆನಾಂತರ | 11] ಆದರ್ಶ |
| 5] ಮಣ್ಣಿ ಮಾಮ್ಮಾಲೊ ಸತ್ಯಾರು | 12] ಕಾಶಿನಾಥ ಭಟ್ಟಾಕ ಲಾಟ್ರಲಾಗ್ಲಿ |
| 6] ಹಿಪ್ಪಿಲೊ ಅನತಾರು | 13] ಕೋಣಾಕ ಕೋಣ ನಾ |
| 7] ಅನ್ನಲೆಂ ಭಾಗ್ಯ | 14] ತುಮ್ಮಿಭೀ ಶ್ರೀಮಂತ ಜಾಯಾ
[ಹಾಸ್ಯ ವಿಡಂಬನಾ] |

ನವ್ಯ ನಾಟಕ

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1] ದುಡ್ಡಾ ಪಾವ್ಲು | 3] ಸಾ. ರಿ. ಗ. ಮ. ಪ. |
| 2] ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ | |

ರೇಡಿಯೊ ನಾಟಕ

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1] ರಾಶಿಫಲ | 3] ಆಶಾ |
| 2] ಉಪ್ಕಾರಾಕ ಉಪದ್ರವ | 4] ಗಣೇಶ ಮಹಿಮಾ |

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1] ಬಿಳಿ ಹೆಂಡ್ತಿ | 3] ನಿರೀಕ್ಷೆ |
| 2] ಸಂಗಾತಿ | 4] ಗ್ರಹಣ |

ಗೀತ ನಾಟಕಗಳು

- | | |
|--------------|---------------|
| 1] ಗಣೇಶ ಸಂಭವ | 2] ಕುಮಾರ ಸಂಭವ |
|--------------|---------------|

ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು :
ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಜೆ. ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಶಿರಸಿ



ಕೆನರಾ ಡ್ರೆಸ್ ಹೌಸ್
ಜವಳಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಅನಿ ರೆಡಿಮೇಡ್ ವಸ್ತ್ರಾ ತಯಾರಕ
ಸಿ. ಪಿ. ಬಜಾರ್, ಶಿರಸಿ ☎ : 76125

CANARA DRESS HOUSE

Dress Manufacturers & Cloth Merchants

C. P. Bazar, SIRSI-581 401



City's Leading Fashion Center :

KIDDY'S CORNER

C. P. Bazar-SIRSI

ಕಿಡ್ಡೀಸ್ ಕಾರ್ನರ್

ಸಿ. ಪಿ. ಬಜಾರ್, ಶಿರಸಿ [ಉ. ಕ.]

ಅಮ್ಮೆಲ ಥಯಿಂ ನವೀನ ಫ್ಯಾಷನಾಜೆ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಡ್ರೆಸ್,
ಚೂಡಿದಾರ, ಮಿಡಿ, ಬ್ರಾಸರೀಸ್ ಸಗ್ಗೆ ನಮೂನೆಜೆ ಪ್ಯಾಷನೇಜ್
ಡ್ರೆಸ್ ಮೇಲ್ತಾಚಿ

❀ ಅಜಿ ಚಿ ಭೇಟಿ ದಿಯಾ. ❀

ಶ್ರೀ ಅನಿಲ ಪೈ ಹಾಂಗೇಲೆ 'ಆದರ್ಶ' ನಾಟಕಾಕ

ಅಮ್ಮೆಲ ಶುಭ ಕಾಮನಾ

ದೇವು ಬರೆ ಕೊರೊಂ

ನಾಟಕಾರರು ಶ್ರೀ ಅನಿಲ್ ಪೈ



ಶ್ರೀ ಅನಿಲ್ ಪೈ, ಹಾನ್ನಿ ಎಕ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ನಾಟಕಕಾರರು ಶಾಳೇಂತು ಅಸ್ತನಾ ಕನ್ನಡ ಕೊಂಕಣೀ ನಾಟಕಂ ಬರೋನು ಖೇಳೋನು ಅನುಭವ ಅತ್ಯಲೇ. ಹಾನ್ನಿ ಸುಮಾರ, ಕೊಂಕಣೀ ನಾಟಕಂ, ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಂ ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕಂ ಅನಿ ಗೀತ ನಾಟಕಂ ಬರೈಲ್ಯಾತಿ. ಹಾಂಗೆಲ ಕೊಂಕಣೀ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಂ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ದಾವಣಗೆರೀ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಹಾಂಗ ಸಗ್ಗಿ ಕಡೇನ ಪ್ರದರ್ಶಿತ ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ, ಚಾರಿ ನಾಟಕಂ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಧಾರವಾಡ ಕೇಂದ್ರಾತುಲ್ಯಾನ ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಯಾಂತಿ.

ಶ್ರೀ ಅನಿಲ್ ಪೈಲಿ 'ಶೈಲಿ' ಸರಳ ಸುಂದರ ಅನಿ ನಿತ್ಯ ಉಲ್ಲೋಚಿ ಭಾಷೆಂತು ಆಸ್ಸಾ. ಅನವಶ್ಯಕ ಪ್ರಾಸ ಲಾವ್ಜಕ ವಚ್ಚುನು ತ್ರಾಸ ಗೇನಾಶೀ ಬರೈತಾಚೀಂ ದೆಕ್ಕುನು ವಾಚತಲ್ಯಾಂಕ, ಖೇಳತಲ್ಯಾಂಕ ಹಗೂರ ಜಾತ್ತಾ. ಸ್ವತಃ ನಾಟಕ. ಖೇಳೋನು ಅನುಭವ ಅತ್ಯಲ್ಯಾ ವೈಲ್ಯಾನ ತಾಂಗೆಲ ನಾಟಕಂ ಖೇಳನಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ತೊಂದರೆ ಏನಾತಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೆ ನಾಟಕ ತಾಂಗೆಲ ಸಂಗ್ರಹಾಂತುಲ್ಯಾನ ವಿಂಚಿಲ್ಲಿಂ ಎಕ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಾಟಕ ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಕರ್ಚಾಕ ಮದ್ದತ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿ ಲೋಕಾಂಕ ಆಮ್ಮಿ ಆಭಾರೀ ಆಸ್ಸಾಚೀ. ಶ್ರೀ ಅನಿಲ್ ಪೈ ನ ಬರೆಯಲ್ಲಿ ಅನೀಕ ನಾಟಕಂ ಹುಜ್ವಡ ಏವ್ವಾಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕೊಂಕಣೀ ಪ್ರೇಮಿ ಲೋಕಾಲ್ಯೋ ಸಹಕಾರು ಅಶೀರ್ವಾದು ಆಮ್ಕಾ ಕೆನ್ನಾಯಿ ಜಾವ್ವಾ ಆಮಗೇಲಿ ಕೊಂಕಣೀ ಸೇವಾ ನಿರಂತರ ಚಲ್ವಾ !

ಶಿರಸಿ

ಜೈ ಕೊಂಕಣಾಂಭ!!

ಅರುಣ ಪ್ರಭು, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

11-2-1995

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕ್ರೀಯೇಷನ್, ಶಿರಸಿ